



CINEMÀ FESTIVAL DI CINEMA PER LE SCUOLE



1°

CINEMICINEMÀ

FESTIVAL DI CINEMA PER LE SCUOLE



Premessa

Il filosofo Heidegger definisce il tempo in cui viviamo come "l'epoca dell'immagine".

Infatti, il cinema ha rappresentato per il XX secolo la principale modalità espressiva di tutti i movimenti culturali che in esso si sono sviluppati; è necessario, pertanto, che le nuove generazioni si confrontino con esso.

Il cinema, inteso come rappresentazione artistica, è pienamente coinvolto in un processo che cambia i nostri stessi parametri di interpretazione delle cose se non addirittura "l'immagine del mondo".



Perché l'I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni'?

Il **CinemiCinemà Festival** nasce dall'idea di creare nella città di Arezzo un polo di riferimento per lavori cinematografici e video presso l'I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni', un istituto che da 10 anni porta avanti da anni un progetto sui linguaggi pubblicitari e cinematografici all'interno della sez. Comunicazione e Progetto d'Impresa. Da tre anni, inoltre, nel mese di maggio, l'I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni' organizza una cerimonia degli 'Oscar' durante la quale vengono premiati i migliori lavori video realizzati dai ragazzi nell'anno scolastico in corso.



Il **CinemàCinemà Festival** vuole essere l'occasione per presentare e promuovere il cinema nella scuola anche quale possibilità di futuri sbocchi lavorativi. La scelta di dare spazio anche ai lavori in lingua straniera è una conseguenza naturale della rilevanza dello studio delle lingue nei due corsi di studi dell'I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni' Comunicazione e Progetto d'Impresa e Linguistico-Aziendale Brocca, ed è in linea con la necessità, ormai da tutti riconosciuta, della conoscenza di più lingue a livello lavorativo e la realtà multietnica della nostra società.

Il corso Comunicazione e Progetto d'Impresa prevede un percorso sperimentale conoscitivo dei linguaggi della comunicazione, con particolare riguardo alla realizzazione di prodotti video dagli spot pubblicitari a brevi cortometraggi. Nel corso dei 5 anni la materia 'Linguaggi' esplora il linguaggio della pubblicità, del cinema, del fumetto e quello giornalistico con l'intervento di esperti esterni e l'organizzazione di visite guidate in centri specializzati del settore. Nel secondo e nel terzo anno i lavori sono svolti nelle due lingue straniere studiate dallo studente (inglese, francese/spagnolo/tedesco). I prodotti realizzati partecipano a concorsi nazionali e internazionali e hanno ottenuto negli anni vari premi e riconoscimenti ufficiali in concorsi quali per es. il Concorso Scuola Cinema di Asti, il Sottodiciotto Film Festival di Torino e il Festival Internazionale del Cinema di Malta.

Il **CinemàCinemà Festival** è da considerarsi un fiore all'occhiello per l'I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni' e soprattutto un'occasione per confrontarsi con altre scuole, stabilire contatti tra studenti, docenti e rappresentanti del mondo del cinema e dello spettacolo e offrire la possibilità di corsi di aggiornamento specialistici a studenti e docenti delle scuole partecipanti al concorso.

Dedicato a Mario Maldesi

Abbiamo deciso di dedicare il Festival a Mario Maldesi, una figura di prima grandezza all'interno del cinema italiano e straniero.

È grazie a Mario Maldesi che la tecnica del doppiaggio ha assunto quella valenza di arte, elevando le opere da lui curate ad una sorta di "Sogno totale", ad un cinema vissuto a 360 gradi dallo spettatore, ora commosso come in "Amarcord" (Federico Fellini 1973), ora scioccato come in "Arancia Meccanica" (Stanley Kubrick 1971), ora terrorizzato come in "L'esorcista" (William Friedkin 1973).

Maldesi rimane forse, l'ultimo artista Romantico all'interno del cinema italiano, un uomo, capace ancora di emozionarsi, di vivere e attentamente osservare quello che ancora può offrire l'arte del doppiaggio.

Cenni Biografici

Studiante in Lettere, frequenta i corsi di teatro come attore e regista presso il Centro Universitario Teatrale (C.U.T.) a Roma

Dal 1950 al 1952 recita nella compagnia del Teatro Ateneo con Carlo Ninchi, Nico Pepe, Mario Ferrari, Lola Braccini, Carla Bizzarri, G. Fersetti, Giulietta Masina, con regie di L. Chiavarelli, A. M. Rimoaldi, G. Prospero.

Dal 1953 al 1955 recita nella compagnia degli Spettatori Italiani al Teatro dei Satiri e al Teatro delle Arti con Sergio Tofano, Ave Ninchi, Cesarina Gheraldi, Renzo Giovampietro, Monica Vitti, Franca Maresa, regie di Luciano Lucignani (prima rappresentazione di "Madre Coraggio"), Alessandro Fersen, Sergio Tofano.

Recita con la compagnia del Teatro Nazionale diretto da Guido Salvini, con S. Randone, A. Crast, E. Zareschi, Edda Albertini, G. Sbragia, G. Bonagura, G. Albertazzi (Teatro Valle - Roma, Teatro Manzoni - Milano, Teatro Greco di Siracusa, Teatro della Verzura - Palermo).

Abbondante la sua attività come attore nelle produzioni radiofoniche. Collabora, tra gli altri, con Giuseppe Ungaretti recitando, sotto la sua personale guida, diverse sue poesie alla radio.

Partecipa ai primi esperimenti in TV con "Il Dottor Antonio" (dal romanzo di Giovanni Ruffini) regia di Alberto Casella, "Il Mattatore" regia di Daniele Danza e altre produzioni.

Recita nel film "Una donna libera" di Vittorio Cottafavi con Gino Cervi, Pierre Cressoy, Françoise Christophe, G. Benti, E. Cegani.

Contemporaneamente entra nel mondo del doppiaggio come attore e aiuto regista di Ettore Giannini, Francesco Rosi, Franco Rossi, dedicandosi inizialmente alle post-sincronizzazioni dei film italiani e successivamente come Direttore di doppiaggio.

Alcuni Titoli:

Anni 50'

LE NOTTE DI CABIRIA di F. Fellini.

I SOLITI IGNOTI di M. Monicelli.

LA GRANDE GUERRA di M. Monicelli

Anni 60'

LA CIOCIARA di V. De Sica

ROCCO E I SUOI FRATELLI di L. Visconti.

ACCATTONE di P.P. Pasolini

IL SORPASSO di D. Risi

IL GATTOPARDO di L. Visconti

IL LAUREATO di M. Nichols

Anni 70'

GLI ARISTOGATTI di W. Reiterman

ARANCIA MECCANICA di S. Kubrick

DOMENICA MALEDETTA DOMENICA di J. Schlesinger

AMARCORD di F. Fellini

L'ESORCISTA di W. Friedkin

FRANKESTEIN JUNIOR di M. Brooks

PROFONDO ROSSO di D. Argento

IL MARATONETA di J. Schlesinger

QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO di M. Forman

GUERRE STELLARI di G. Lucas

Anni 80'

ALIEN di R. Scott

L'IMPERO COLPISCE ANCORA di I. Kershner

KAGEMUSHA – L'OMBRA DEL GUERRIERO di A. Kurosawa

SHINING di S. Kubrick

L'ULTIMO METRÒ di F. Truffault.

GHOSTBUSTERS di J. Reitman

FULL METAL JACKET di S. Kubrick

L'IMPERO DEL SOLE di S. Spielberg

BATMAN di T. Burton

Anni 90'

DREAMS di A. Kurosawa

UNA STORIA VERA di D. Lynch

EYES WIDE SHUT di S. Kubrick

Dal 2000

L'ESORCISTA (Versione integrale) di W. Friedkin.

LA TIGRE E IL DRAGONE di Ang Lee

Il festival

Il **Cinemà Festival** è riservato alle Scuole di istruzione Secondaria di Secondo Grado della regione Toscana. Possono parteciparvi classi, gruppi (anche di classi differenti) o singoli studenti, facenti comunque capo alle scuole d'appartenenza, divise per ordine e grado.

Il Concorso è articolato nelle seguenti sezioni di partecipazione e svolgimento:

1. Realizzazione di spot: a tema sociale o pubblicitario (anche in lingua straniera - con sottotitoli) della durata massima di 3' (titoli di testa e/o coda compresi) in standard DVD (2 copie).
2. Realizzazione di documentari, cortometraggi e fiction a tema libero (anche in lingua straniera - con sottotitoli) della durata massima di 20' (titoli di testa e/o coda compresi) in standard DVD (2 copie).*
3. Realizzazione di video-clip musicale, Pop/Rock, (anche in lingua straniera - con sottotitoli) della durata massima di 5' (titoli di testa e/o coda compresi) in standard DVD (2 copie).
(Sezione in collaborazione con "Italia Wave Love Festival" e "Aspettando Italia Wave")**

* (Tutti i lavori selezionati per la fase finale che avranno come tema il Circo e l'arte di strada, verranno proiettati al Festival Circù di Arezzo . Per info www.circu.org)

** (Aspettando Italia Wave, concorso per tutti i gruppi musicali con almeno un componente iscritto alle scuole superiori della provincia di appartenenza. Per info: www.italiawave.com)

Struttura del festival

Il Festival, nella sua fase finale, si svolgerà ad Arezzo, dal 06 all' 08 Maggio 2010. Durante il Festival verranno organizzate manifestazioni collaterali: proiezioni fuori concorso, stage, incontri, performance, visite culturali, ecc.

Giovedì 06 Maggio 2010

Ore 9.00 inaugurazione e presentazione del festival

Proiezione di tutti gli spot selezionati.

Ore 11.00 Merenda

Proiezione di tutti i video-clip selezionati.

Interventi musicali / interventi di esperti / interventi istituzioni

Nel locali dell'auditorium Aldo Ducci sarà allestita una mostra dedicata a Mario Maldesi.

Ore 15 - 17 Stage di doppiaggio presso l'auditorium Aldo Ducci

Ore 15 - 17 Stage di Creatività Teatrale

Ore 15 - 17 Wokshop di Fotografia presso le aule dell' I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni'

Ore 15 - 17 Wokshop di Scrittura Creativa presso le aule dell' I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni'

Ore 15 - 18 Wokshop di Montaggio presso le aule dell' I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni'

Ore 21.00 Cineforum: Proiezione del film "Il Sorpasso" e discussione.

Venerdì 07 Maggio 2010

Ore 9.00 Proiezione di tutti i documentari, cortometraggi e fiction selezionati.

Ore 11.00 Merenda

Interventi musicali / interventi di esperti / interventi istituzioni

Nel locali dell'auditorium Aldo Ducci sarà allestita una mostra dedicata a Mario Maldesi.

Ore 15 - 17 Stage di doppiaggio presso l'auditorium Aldo Ducci

Ore 15 - 17 Stage di Creatività Teatrale

Ore 15 - 17 Wokshop di Fotografia presso le aule dell'I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni'

Ore 15 - 17 Wokshop di Scrittura Creativa presso le aule dell'I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni'

Ore 15 - 18 Wokshop di Montaggio presso le aule dell'I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni'

Ore 21.00 Incontro con Mario Maldesi presso l'auditorium Aldo Ducci.

a seguire Cineforum: Proiezione del film "Frankenstein Jr" e discussione.

Sabato 08 Maggio 2010

Ore 9.00 Premiazione dei lavori vincenti per ogni categoria ed eventuali premi speciali.

Ore 11.00 Merenda

Interventi musicali / interventi di esperti / interventi istituzioni

Chiusura Festival

Nel locali dell'auditorium Aldo Ducci sarà allestita una mostra dedicata a Mario Maldesi.

Durante i giorni del festival saranno organizzate visite guidate della città di Arezzo.

Info

CinemiCinemà Festival

c/o I.I.S.S. 'Vittorio Fossombroni'

via XXV Aprile, 86

52100 Arezzo

Direzione artistica Tel. 057535911 fax 0575359133

Cel. 3496381213

Cel. 3394848267

Cel. 3492883279

Mail: cinemicinemafestival@gmail.com

Sito web: www.fossombroni.it

Piano Costi

Descrizione	Costo
Organizzazione Festival	€ 3.000,00
Esperti / Stage	€ 1.500,00
Ufficio Stampa	€ 500,00
Grafica e pubblicità	€ 1.500,00
Alloggi	€ 1.800,00
Pasti	€ 1.000,00
Varie e premi	€ 1.600,00
Affitto Teatro	€ 1.200,00
Subtotale	€ 12.100,00
Totale	€ 12.100,00

